

РЕЦЕНЗИЈА РУКОПИСА

THE HARPER AND OTHER TALES: ENGLISH STUDENTS' SHORT STORIES FOR CHILDREN AND YOUNG ADULTS

Уредница: проф. др Данијела Петковић

Изузетна ми је част што сам именована да будем рецензент студентске збирке кратких прича, *The Harper and Other Tales: English Students' Short Stories for Children and Young Adults*. Као наставнику књижевности на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу, било ми је велико задовољство предавати одличним студентима чије су кратке приче представљене у овој књизи, првенствено због тога што сам имала увид у њихове креативне књижевне радове и била један од сведока њихових интересовања и првих уметничких корака у овом пољу. Стога ова публикација студентских радова представља круну њиховог ангажовања у области књижевности, а истовремено и подстрек многим младим ауторима студентима да истрају у неговању својих уметничких визија.

Збирка студентских радова *The Harper and Other Tales: English Students' Short Stories for Children and Young Adults* написана је на 144 страна. У Предговору, уредница проф. др Данијела Петковић истиче чињеницу да су све приче из ове књиге настале током 2017. и 2018. године приликом студентског ангажовања на изборном предмету „Модерна англофона проза за децу и младе” Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу. Подстакнути књижевним текстовима који су обрађивани на часовима и креативношћу предметног наставника, студенти су и сами почели да стварају приче за младе. Оно што је првобитно требало да буде експеримент и дидактичка вежба у домену креативног писања, добило је размере инспиративне уметничке визије која је превазишла оквири стандардног студентског оцењивања. Стога ова публикација, сасвим заслужено и за сваку похвалу, представља изузетну потврду несебичне сарадње између предметног професора и студената.

Иако неки теоретичари књижевности сматрају да је жанр кратке приче подређен роману, тј. да представља само уводну фазу у креативном развоју младог уметника, лично не делим њихово мишљење. Студенти аутори ове публикације су неке од формалних особености овог жанра изучили на примерима кратких прича које читали током студија (међу којима су и кратке приче Алис Монро, добитнице Нобелове награде за књижевност 2013. године), те су на маштовит и само њима својствен начин обрадили разноврсне егзистенцијално-филозофске теме, којима су показали своју уметничку зрелост и озбиљност. Иако тематски разнолике, све приче из ове збирке повезује превасходно циљна група којој су намењене, а потом и тема невероватне снаге детињске љубави, креативности и имажинације. Публикација броји чак осамнаест разноврсних студентских прича аутора Ниње Бјелић, Стевана Ђелића, Немање Арсића, Дарка Стевановића, Јоване Брановић, Лазара Јовановића, Миљане Адамовић, Маријане Манчић, Јоване Јовановић,

Андреа Тодоровић, Тијане Петровић, Јоване Илић, Душана Анђелковића, Миле Костић, Кристине Петровић, Магдалене Цветановић, Зорана Спасића и Браниславе Стојановић. Поред одличног познавања енглеског језика, студенти писци показали су велику дозу оригиналности и маштовитости, као и способност вештог структурисања текста, јасноће израза и прецизности мисли. Оно што ове младе људе сврстава у ред аутора о којима ће се тек говорити у будућности јесте првенствено небрушена, готово сирова, емоционална компонента текста која има за циљ да не остави читалачку публику равнодушном.

Иако је првобитно задужење студената било да напишу кратке приче за децу и младе по узору на оне које су читане на часовима из овог предмета, студентска креативност нарочито долази до изражаја у песмама за децу које чине најемотивнију окосницу ове публикације. Ту пре свега мислим на изузетно надахнуту песму Душана Анђелковића ("The Adventure of Anne, Jack, Jill, Molly, Prim and little Arien (Or The Venture Into The Forest Before Dinner)", а потом и на маштовите песме Тијане Петровић ("My humble ode to you, my friend") и Марије Младеновић (Nursery rhymes).

Са великим задовољством препоручујем овај рукопис за објављивање и још једном упућујем све похвале уредници, проф др. Данијели Петковић, која је великодушно сарађивала са студентима ауторима ових кратких прича и песама, те се изузетно потрудила да ови радови буду доступни и широј читалачкој публици. Искрено се надам да ће ово бити само почетак књижевно-академских каријера ових студената, те да ћемо о њиховим будућим успесима тек слушати. Такође се надам да ће ова публикација утицати и на друге студенте ауторе да се окураже и почну да размишљају о евентуалном објављивању својих књижевних дела.

У Нишу, 17.12. 2019. године



проф. др Милена Каличанин
Департман за англистику
Филозофски факултет у Нишу
Тирила и Методија 2
Ниш, Србија
milena.kalicanin@filfak.ni.ac.rs